

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Νίκος Τσιάντας έλαβε Δίπλωμα Σύνθεσης με άριστα παμψηφεί με καθηγητή τον Κωνσταντίνο Τσούγκρα, Πτυχία Φυγής και Αντίστιξης με άριστα παμψηφεί και Πτυχίο Αρμονίας με άριστα με καθηγητή το Γιάννη Γράμψα. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα πιάνου με τη Γεωργία Κοντοκώστα και μαθήματα ακορντεόν με τον Χρήστο Κοντοκώστα. Εργάστηκε στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ως καθηγητής μουσικής σε Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο και έχει διδάξει σύνθεση και ανώτερα θεωρητικά στο Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας και τη Μουσική Σχολή Τρικάλων. Από το 1997 ασχολείται συστηματικά με την προετοιμασία υποψηφίων φοιτητών για τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ και ΤΕΙ. Διδάσκει Σύνθεση, Ανώτερα Θεωρητικά και Μουσική Τεχνολογία στο Δημοτικό Ωδείο Τρικάλων, όπου και διετέλεσε διευθυντής (2012-13).

Η πολυετής εμπειρία του Νίκου Τσιάντα στη μουσική εκπαίδευση, τον οδήγησε στη συγγραφή βοηθημάτων Αρμονίας και Σολφέζ. Πρόσφατα εξέδωσε το βιβλίο *Απευθείας Εναρμόνιση*, μια δίτομη μέθοδο για το μάθημα της αρμονίας στο πιάνο. Ενορχήστρωσε και ψηφιοποίησε τμήματα από τις μεθόδους σολφέζ Α'-Β'-Γ' Θεωρίας των Μ. Καλομοίρη, D. Agostini, H. Lemoine και ηχογράφησε το υλικό αυτό σε έξι audio cd. Έχει επίσης διαμορφώσει μέθοδο διδασκαλίας και εκμάθησης των παραπάνω μεθόδων σολφέζ. Επιπλέον, συμμετείχε στην ψηφιοποίηση και έκδοση της εγκεκριμένης από το Υπουργείο Παιδείας και το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής *Μουσικής Ανθολογίας* του Λεωνίδα Πλαστάρα, μιας πλούσιας μουσικής εκπαιδευτικής σειράς για σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Ο Νίκος Τσιάντας έχει αναπτύξει σημαντική δραστηριότητα στον τομέα της μουσικής τεχνολογίας. Έχει διδάξει σε πολλά σεμινάρια λειτουργίας σύγχρονων ηλεκτρονικών οργάνων (synthesizer demonstrations), εκμάθησης προγραμμάτων μουσικής σημειογραφίας, ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου σε ωδεία των Τρικάλων και της Λάρισας. Διδάσκει ηλεκτρονική μουσική, χρησιμοποιεί εκτεταμένα Η/Υ στο διδακτικό του έργο και παραδίδει μαθήματα Ανωτέρων Θεωρητικών και Μουσικής Τεχνολογίας εξ αποστάσεως μέσω διαδικτύου. Από το 2004 πραγματοποιεί επαγγελματικές ηχογραφήσεις και ψηφιακή επεξεργασία ήχου και έχει ασχοληθεί επίσης με την επεξεργασία φωτογραφίας και βίντεο.

Εκτός από την εκπαιδευτική του δραστηριότητα, ο Νίκος Τσιάντας συμμετέχει ως πιανίστας, keyboardist και ακορντεονίστας σε σχήματα rock, pop, παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής. Από το 1997 ως το 2012 συνόδευσε ως πιανίστας τη Νεανική Χορωδία Αγίου Αθανασίου Μπάρας Τρικάλων σε πολυάριθμες εμφανίσεις σε Ελλάδα και Γαλλία. Για την ίδια χορωδία, επιμελήθηκε την ενορχήστρωση και τη διεύθυνση ορχήστρας σε δέκα πρωτότυπα μουσικοθεατρικά έργα, αποσπώντας δύο πρώτα βραβεία με ιδιαίτερη τιμητική διάκριση από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Πέρα από την ενασχόλησή του με την κλασική μουσική, ο Νίκος Τσιάντας αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του στην εκμάθηση γλωσσών προγραμματισμού Η/Υ και τη μελέτη φολκλορικής μουσικής Βαλκανίων και Μέσης Ανατολής.