

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2024

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ - ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

A1: δ

A2: β

A3: Τρίτη μικρή



A4: Τέταρτη αυξημένη



Β΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

B1: ε

B2: δ

B3: Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή



B4: Ελάσσονα με έβδομη μικρή σε ευθεία κατάσταση



Γ΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ

Γ1: 4/4

Γ2: 7/8

Γ3: Τονικότητα: Μείζονα I-IV-V⁶/V-V-I

Γ4: Τονικότητα: Ελάσσονα i-VI-ii⁶-V²-i⁶

Δ΄ ΕΡΩΤΗΜΑ: ΡΥΘΜΙΚΟΜΕΛΩΔΙΚΗ ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ



Ε΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ

Ε1: ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΔΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

D: I — V₅⁶ — 2 — I⁶ — a) V — / V₅⁶/V — V⁷ — b) [i — ii^o — 6 — V — V⁷/ii —]

V — 2 — i⁶ — /c: V — 6 — i — /Bb: V — 6 — I — 2

D: [IV⁶ — I₄⁶ — V — I —]
e: [II_{Nap}⁶ —]

Ε2: ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΚΗΣ – ΠΤΩΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ

F: I — IV — V — I — e: [I⁶ — i₄⁶ — V⁷ — i —]
e: [II_{Nap}⁶ —]

Ε3: ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Αρχική τονικότητα: Φα μείζονα

The musical score is in F major (one flat) and common time (C). It consists of 14 measures. The chords are: 1. F (I), 2. C (IV), 3. F (I), 4. C (V), 5. D minor (d: i), 6. D minor 6 (ii⁶), 7. C (V), 8. F (i), 9. C (V/iv), 10. F (F: i^{iv}), 11. C (V²), 12. F (I⁶), 13. C (V), 14. F (I).

F: I IV I V d: i^{vi} ii⁶ V i V/iv F: i^{iv} V² I⁶ V I
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Νίκος Τσιάντας