

ΘΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

Προτεινόμενη λύση του θέματος Αρμονίας της Μουσικολογίας των Πανελληνίων Εξετάσεων 2018 από τον Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων, κ. Νίκο Τσιάντα.

3 1

V^2_{La-} I^6 V^3 I V^6_3 I_6 IV_3 I II^7_{Dd}

Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα

4

$V_4\ 3\ 2\ 3$ [1] $V^5_3_{La+}$ I $V^6_3_{Re-}$ I^6_3 [1] $V^5_3_{Sol+}$
 [2] $II^3_{Dd}_{Re-}$ V [2] $II^6_{Dd}_{Do+}$

7

I $V^6_3_{6\ Do+}$ I_3 $II^6_{Nap.}_{Si-}$ I^4_6 V_7

10

I_3 $V^7_{6\ 5b}_{Fa-}$ [1] I $V^6_3_{6\ 5b}$ I_2 V_2_{Sol-}
 [2] I $V_6\ 5\ 6$

13

3 3 3

I_2^5 VII_5^6 I_2^5

1 V_{Mi-}^2 I_2^5 6 3 5
 2 V_{Mi+} I_2^5 / V_{La-}

16

3 3 3

IV/I $La-$ II^6 $Nap.$ I_4^6 $V7$ $\frac{13}{7}$ I 74

19

3

IV $\frac{7}{4}$ 5 6 $I^{3\#}$