

ΘΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

Προτεινόμενη λύση του θέματος Αρμονίας της Μουσικολογίας των Πανελληνίων Εξετάσεων 2013, από τον Διευθυντή και Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων, κ. Νίκο Τσιάντα.

Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα

Chord progression and fingerings for measures 1-5:

- Measure 1: I, V₂, V₅^{Do+}
- Measure 2: I₄ (3 2 3), I, V₂, V₅^{Re+}
- Measure 3: I₄ (3 2 3), V₅^{Do+}
- Measure 4: I₄ (3 2 3), V₅^{Do+}
- Measure 5: I₄ (3 2 3), I₉ (8)

Chord progression and fingerings for measures 6-9:

- Measure 6: V₅^{Sib+}, I/II^{Nap.}_{La-} (6)
- Measure 7: I₄ (6), V₇ (I₄ 3 2 3)
- Measure 8: V₅^{Si+} (6 2)
- Measure 9: V₅^{Si+} (6 2)

Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα

Chord progression and fingerings for measures 10-13:

- Measure 10: I₆
- Measure 11: V₆^{Reb+} (6 2)
- Measure 12: I₆
- Measure 13: V₆^{Mib+} (6 2)

Chord progression and fingerings for measures 14-17:

- Measure 14: I₆, V₃^{Mi-} (1), I₆, IV/II^{Sol+} (6), I₆, V₇^{Sol+} (13 7)
- Measure 15: I₆, V₅^{La-} (2), I/II^{Sol+} (6), I₆, V₇^{Sol+} (13 7)
- Measure 16: I₆, V₅^{La-} (2), I/II^{Sol+} (6), I₆, V₇^{Sol+} (13 7)
- Measure 17: I₆, V₇^{Sol+} (13 7), I₄ (3 2 3)