

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
  - β Δεύτερη Μικρή
  - γ Δεύτερη Μεγάλη
  - δ Τρίτη Μεγάλη
  - ε Πέμπτη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
  - β Τρίτη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Έκτη Μικρή
  - ε Έκτη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
  - β Τρίτη Μικρή
  - γ Τρίτη Μεγάλη
  - δ Τέταρτη Καθαρή
  - ε Πέμπτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Ελαττωμένη
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Έκτη Μικρή
  - δ Έβδομη Μικρή
  - ε Όγδοη Καθαρή (Οκτάβα)

(5 Μονάδες)

### **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Αυξημένη
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- β Ελάσσονα
- γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
- δ Ελαττωμένη
- ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Αυξημένη
  - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
  - γ Ελάσσονα
  - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

## **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II – III – IV – I
  - β I – III – IV – V – I
  - γ I – V – VI – IV – I
  - δ I – V – I – IV – I
  - ε I – III – IV – V – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α I – II – IV – V<sup>7</sup> – I
  - β I – V<sup>7</sup>/IV – IV – V<sup>7</sup> – I
  - γ I – V<sup>7</sup>/IV – IV – V<sup>7</sup> – VI
  - δ I – V<sup>7</sup>/VI – VI – V<sup>7</sup> – I
  - ε I – V<sup>7</sup>/VI – VI – V<sup>7</sup> – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α I – IV – I<sub>4</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – I
  - β I – IV – I<sub>4</sub><sup>6</sup> – V<sup>7</sup> – VI
  - γ I – IV – VII<sup>7</sup>/V – V<sup>7</sup> – VI
  - δ I – IV – VII<sup>7</sup>/V – V<sup>7</sup> – I
  - ε I – IV – V – V<sup>7</sup>/V – V

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α I – I<sub>2</sub> – IV<sup>6</sup> – VII<sup>7</sup>/V – V
  - β I – I<sub>2</sub> – IV<sup>6</sup> – V – I
  - γ I – I<sub>2</sub> – IV<sup>6</sup> – V – VI
  - δ I – II<sup>6</sup> – IV – V<sup>7</sup> – I
  - ε I – II<sup>6</sup> – IV<sup>6</sup> – IV<sub>5(Γερμ.)</sub><sup>6#</sup> – V

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	3/8
	β	2/4
	γ	6/8
	δ	4/4
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	2/4
	β	3/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	8/8

**(5 Μονάδες)**

ΤΕΛΟΣ 5ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns consist of eighth and sixteenth notes, with some staves featuring triplets marked with a '3' above the notes. The patterns are as follows:

- α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- ε: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 6ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### Ερώτηση E1:

The musical notation for question E1 consists of five staves, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is a sequence of 12 notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3. The notes are written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody is repeated five times, once on each staff.

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 7ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Ε2:

Musical score for question E2, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) with a key signature of two flats and a common time signature. The score consists of five measures of music.

(5 Μονάδες)

### Ερώτηση Ε3:

Musical score for question E3, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The score consists of five measures of music.

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ